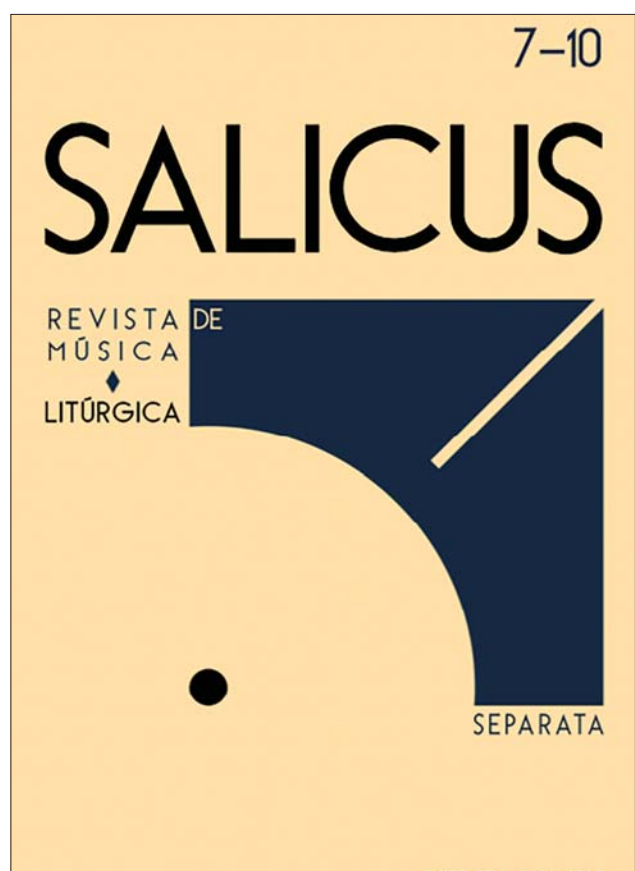


REVISTA DE MÚSICA LITÚRGICA DESTACA CANTATA E HINO DO CONGRESSO QUE SE REALIZA EM BRAGA

SALICUS dedica número quádruplo ao V Congresso Eucarístico Nacional

Ao compositor Fernando Lapa pedimos uma Cantata eucarística para coro e orquestra partindo de uma sugestão de vários cantos tradicionais associados ao culto eucarístico. Eis como ele próprio descreve o seu procedimento: «A cantata está dividida em 3 partes, procurando agrupar cânticos diversos mas com algumas afinidades entre si, desde os mais tradicionais, os populares, mais recentes, de autores de referência. Sempre procurei respeitar a escrita de cada um, tanto nas melodias como nas harmonizações com assinatura. Em boa parte dos casos escrevi elementos de ligação, entre os cânticos, algumas vezes a partir de melodias conhecidas (como é o caso de Santos Anjos e Arcanjos) ou comentando de forma por vezes mais

camerística uma ou outra melodia (como sucede com Meu Deus eu creio e diversos outros casos. Resolvi fazer do Tantum ergo de Manuel Faria (em Português) o cântico de referência da parte final (III), como se percebe pela partitura dessa parte. É também uma espécie de homenagem que assim quero fazer ao decano dos muitos e ilustres compositores bracarenses. A base desta minha escrita orquestral é o coro, o órgão e uma pequena ou média orquestra de cordas, alargada com diversos sopros solistas (mais madeiras, que metais, dado o carácter e ambiente das obras). Quanto à distribuição das vozes ou à utilização de solistas em um ou outro momento, isso fica naturalmente ao gosto, ao critério e aos meios disponíveis. Se necessário, poderá fazer-se



alguma mudança na instrumentação. Faço notar que editei cada uma das

3 partes como peça isolada. É mais fácil para a edição digital e não colo-

ca nenhum problema para a impressão e uso dos materiais que estão devidamente identificados, já que são muitas dezenas de páginas».

Ao compositor Eurico Carrapatoso foi pedido que musicasse o Hino do 5.º Congresso Eucarístico Nacional. O poema é do poeta vimaranense Carlos Poças Falcão e foi escrito expressamente para a ocasião. O autor confiou-nos a tarefa de acrescentar um refrão ao poema para permitir a participação da assembleia e que retomasse a temática do 5.º Congresso. Num primeiro momento, Eurico Carrapatoso escreveu a melodia com acompanhamento. Ele descreve nestes termos a forma como abordou este trabalho: «Concedo que uma parte da música que achei já existisse na própria toada dos versos do

poema de Carlos Poças Falcão. Deixei a prosódia das palavras fluir na barcarola rítmica do pêndulo ternário e observei o pedido expresso que vinha no convite: compor uma peça simples que pudesse ser partilhada nos seus refrães pela assembleia. Simplicidade? Não se fala mais nisso, não fosse essa palavra-chave mel para os meus ouvidos». Posteriormente foi pedido um arranjo orquestral.

Estas duas peças são criadas no segundo dia do 5.º Congresso Eucarístico Nacional na Sé Catedral de Braga pelo Coro e Orquestra da Escola Arquidiocesana de Música Litúrgica – São Frutuoso dirigidos por André Carvalho. A qualidade dos compositores e autores garante que estas obras serão já um bom fruto deste Congresso Eucarístico.

Hermenegildo Faria

BREVE

PAPA RECONHECIDO MILAGRE DE ACUTIS

ROMA O Papa Francisco recebeu ontem em audiência o prefeito do Dicastério das Causas dos Santos, Cardeal Marcello Semeraro, tendo autorizado a publicação de alguns decretos, entre quais o reconhecimento do milagre atribuído à intercessão do Beato Carlo Acutis.

Fiel leigo, Carlo Acutis nasceu em 3 de maio de 1991 em Londres (Inglaterra) e morreu a 12 de outubro de 2006 em Monza (Itália). Cedo demonstrou uma grande habilidade para a informática, dom que utilizou no serviço aos outros e na divulgação de conteúdos de formação cristã, como a exposição sobre os milagres eucarísticos.

Em setembro de 2006 foi diagnosticado com uma leucemia fulminante. Com total confiança, entregou a Deus o pouco tempo de vida que lhe restava. Faleceu no dia 12 de outubro de 2006 e foi beatificado no dia 10 de outubro de 2020.

NOS PRÓXIMOS DIAS 25 E 26 DE MAIO

Paróquia de Cabaços vai celebrar Jornada Mundial das Crianças

A paróquia de S. Miguel de Cabaços, no Arciprestado de Ponte, vai associar-se à celebração da primeira Jornada Mundial das Crianças com um «programa apropriado à realidade paroquial». Em comunicado enviado ao *Diário do Minho*, o pároco Paulo Emanuel dá conta que «a jornada é dirigida especialmente às crianças da catequese» e faz saber que a celebração lo-

cal vai decorrer na tarde de amanhã, dia 25 de maio, e na manhã de domingo, dia 26.

A celebração começa às 16h00 de amanhã, com a "Festa do perdão", seguindo-se, pelas 17h00, uma sessão de cinema religioso no centro pastoral. Para as 19h00 está agendada a meditação do rosário com os santos pastorinhos, encerrando as atividades com a celebração da missa vespertina, que será ani-

mada pelas crianças.

No domingo, dia 26 de maio, as atividades arrancam às 09h00 com o acolhimento na Betânia, seguindo-se, às 10h00, a festa da Avé Maria. Às 10h30 é celebrada a eucaristia dominical e às 11h30 realiza-se a cerimónia da bênção das ovelhas dos pastorinhos, que encerra as atividades.

Por decisão do Papa Francisco, a primeira edição da Jornada Mundial

das Crianças realiza-se em Roma, nos dias 25 e 26 de maio, sendo também celebrada a nível local, em cada diocese. A iniciativa oferece às crianças e às famílias «a possibilidade de tornarem-se protagonistas em momentos muito fortes de convívio, oração e formação e pode ser um momento para uma evangelização propositiva, face ao crescente analfabetismo religioso dos jovens e muito jovens».